

**Revista**

# Fotógrafos argentinos en Santo Domingo

## Una muestra en el CC E desde el 13 de septiembre

**Luis González Ruisánchez**  
 SANTO DOMINGO. El próximo jueves el Centro Cultural de España inaugura "Fotografía Argentina Contemporánea", una muestra curada por Ricardo Ramón Jarré, director de este Centro, y el crítico y fotógrafo dominicano Carlos Acero, que servirá para tener una visión actual de un arte con fuerte tradición en ese país.

A los artistas contemplados en el salón, Pablo Garber, Moira Antonello, Alberto Natan, Ramón García, Luis Mikowski, Gaby Messuti y Sebastian Fisher, "no los une una temática, por el contrario,



"Ausencias", M. Antonello

y este fue el motivo de la selección", respondió desde Buenos Aires para DL, Moira Antonello, quien cubre la representación de este grupo de fotógrafos. Y agregó: "La selección se basó en que cada uno encara sus proyectos desde distintos conceptos, se puede decir que esta diferencia hizo que nos uniéramos".

Según Pablo Garber, uno

de los exponentes, "el grupo aborda el tema desde diferentes perspectivas: más narrativo Natan, más metafórica Messuti, más irónico Fisher, más conceptual y pictórico Antonelli y yo". También aseguró que la manipulación digital en estas fotografías "se limita a retoques irrelevantes, todos los procesos han sido cien por cien analógico", explica.

Quisimos saber si prima una valoración como fotografía en sí, o si es un recurso para el trabajo plástico; Garber nos aseguró que "en este trabajo puede haber rasgos plásticos, pero de naturaleza fotográfica. Lo plástico no se contradice con lo fotográfico". Una afirmación en la que pudiéramos descubrir matices, pero que dejaremos para cuando se inaugure Fotografía Argentina Contemporánea ■